公演名「大おばさん」「ドン・キホーテ」7月28日19:00開演

通し時間	曲時間	舞台（曲名　演奏者名　　MC）等
		大おばさん
0:00:00		ピアニスト入り
0:04:10	04:10	照明オン
		♪①二重唱「あら、ドアを叩く音が」（シェブとギイ）
		曲中シェブ上手前登場
		ギイ上手前登場
0:07:40	03:30	台詞「ようこそカードレル城へ〜」
		シェブレット上手奥退場
0:11:50	04:10	♪②「そうだ、ぼくはこの城の」（ギイのアリア）
0:14:40	02:50	アリス上手奥登場
		♪③「さよならを言わなくちゃ」
0:18:30	03:50	♪④二重唱「やだ、人が！」（アリスとギイ）
		アリス、上手奥退場
0:20:30	02:00	台詞「妖精、女神、天使」
		シェブレット上手奥登場20.30
0:23:30	03:00	♪⑤「雪が降ると」（シェブのアリア）23.30
0:25:50	02:20	台詞「奥様は素晴らしい方」
		シェブ上手奥退場
		アリスとシェブ上手奥登場
		シェブ上手奥退場
0:30:10	04:20	♪⑥「あなたを愛してる」
		二重唱（ギイとアリス）
		アリス下手退場
0:32:10	02:00	台詞「大おじさん、ふられてしまいましたよ」
		ギイ上手前退場
		アリス、シェブ上手登場
0:34:10	02:00	♪⑦「出陣の声が」（シェブのアリア）
0:37:00	02:50	台詞「私…どうしたら」
0:40:00	03:00	ギイ上手前登場
		♪⑧フィナーレ「ぼくはここから」
		（3人）
		ギイ正面階段から客席降りて、外の扉に退場
0:41:00	01:00	暗転→照明ON →カーテンコール

通し時間	曲時間	舞台（曲名　演奏者名　　MC）等
		ドンキホーテ
0:43:40	02:40	※カーテンコール中に「ドンキホーテ」プロローグ開始
		大おばさん組のカーテンコール途中から、サンチョ下手登場（拍手しながら）
		台詞「あぁ、今の作品良かったですねぇ…！」
		※台詞の間にアリス、ギイ上手奥退場／シェブ小道具撤収して、上手奥退場
		ピアニスト交代（下手退場＆登場）
		台詞途中でドンキホーテ、上手から登場
		客電きっかけの台詞
		「へっへ…美しい姫ったって、ここらにゃそんな良い女はねぇ…」
0:46:40	03:00	客電オン
		♪①アリア「アルザ！若い女は」（ドルシネア）
		ドル、客席1番上から登場
		曲中でサンチョ、ドンキホーテ上手から退場（舞台明かりはそのまま）
		曲中でドルシネア、舞台に行く
		ドルシネアが舞台にのったら、客電落とす。
		曲終わったらドル下手退場
0:47:40	01:00	ドンキ、サンチョ上手登場
		台詞「おお、ドルシネア…！」
0:48:50	01:10	♪②「理想の女が」（サンチョ）
0:51:35	02:45	台詞「サンチョ、夜、もっとも魅力的なのは～」
		★前奏で照明40%に少しゆっくり落とす
		♪③セレナーデ「きらめく星は」（ドンキ→ドンキ＆ドル二重唱）
0:56:25	04:50	♪④「素敵な夜に、素敵な歌」（ドンキ＆ドル）
		ドル下手退場
		暗転
0:56:40	00:15	ドンキ、サンチョ上手退場
		2幕
		照明オン
1:01:20	04:40	♪④ピアノ前奏に
		台詞「ね～旦那さっきから」とのっかる（袖で言う）
		前奏中にドンキ、サンチョ上手前登場
		そのまま歌始まる。時々台詞が混じります。
		アリア⑤のきっかけの台詞「女の言うことなんか信じるだけ、バカ見るんですよ！」
1:04:50	03:30	♪⑤「女を信じるほど」（サンチョのアリア）
		台詞「よくわかった…お前も女には苦労しとるんだな」

通し時間	曲時間	舞台（曲名　演奏者名　　MC）等
1:09:10	04:20	♪⑥「さあ、さあ、巨人よ」（ドンキ＆サンチョ）
		曲中剣を振り上げたら暗転、
		ピアノソロがずっと続く中、ドンキ、サンチョ上手退場
		※暗転後、すぐ録音した台詞流す
		暗転中にドンキ、サンチョ上手登場
		曲終わりで照明オン
1:09:20	00:10	客に舞台の2人を少しだけ見せたら、また暗転
1:24:20	15:00	休憩15分
1:28:30	04:10	3幕
		照明オン（かなり暗め）
		♪⑦ピアノ前奏～「ここだ、ここが盗賊どもの」
		ずっと音楽が続く
		曲中　歌「やぁやぁ！やぁやぁ！我はドンキホーテ！」
1:36:10	07:40	ドンキ上手前退場
		台詞（袖から）「親分、何ですかねコイツ」
		盗賊、ドンキ上手前登場
		（ドンキ縄で縛られて、盗賊は剣持つ）
		盗賊 上手前退場
		盗賊 上手前登場（首飾り持って）
		盗賊 上手前退場
		ゆっくり暗転
1:36:30	00:20	暗転中にドンキ、サンチョ退場
		ドルシネア、板付き
1:36:55	0:00:25	4幕
		暗転のまま、曲入り
		♪⑧ピアノソロ
1:39:25	0:02:30	照明オン
		台詞「あぁ、どの男も同じ！」
		♪⑨「もううんざり」（ドルシネアのアリア）
		ドル下手退場
1:41:45	0:02:20	音楽、ピアノだけで続いてる。
		カスタネット叩きながら、すぐドル下手登場
		♪⑩「アルザ！熱いこの血が騒ぐ」（ドルシネアのアリア）
		暗転、ドル退場

※備考　3幕は台詞役の盗賊が喋りますが、常にピアノと歌は演奏し続けてる状態です。

通し時間	曲時間	舞台（曲名　演奏者名　　MC）等
1:42:05	0:00:20	暗転中に袖から
		台詞だけ「おお、麗しのドルシネアよ！我が姫よ！ついに騎士が帰って参りましたぞ！」
		照明オン
1:45:35	0:03:30	♪⑪ピアノ前奏に台詞が続く。前奏中にドンキ、サンチョ上手前登場
		二重唱「いよいよその時が」（ドンキ＆サンチョ）
		※歌が終わったら、ここで〈終〉という背景が出ます。
		ここから台詞で、サンチョ役が消して！という内容のアドリブが入ります。〈終〉が消えた後は、台本通りの台詞です。
1:47:15	0:01:40	台詞「やぁやぁ、遠からんものは～」
		※備考：この台詞の場面、たまにキャストがアドリブで「照明さん、消して」と言う時がありますが、照明さん、消さないでください。（消すものは字幕です）照明消す時は、必ず舞台監督が指示してくれています。
1:55:15	0:08:00	♪⑫二重唱「あたしの首飾り！」（ドルシネア、ドンキ）
1:57:35	0:02:20	台詞「おい、あのジジイ！ドルシネアに本気でプロポーズしてやがる、狂ってんじゃねえのか」
		録音の笑い声がかぶる
		笑い声終わったら
1:58:20	0:00:45	♪⑬「そうよ、あなた狂ってる、あたしを本気で愛するなんて」
		とドルシネアがひとフレーズ歌って、下手退場。
		徐々にスポット。
1:58:45	0:00:25	ピアノはずっと続いていて、それに合わせて録音の笑い声がまた流れる
2:01:45	0:03:00	サンチョ上手登場
		♪⑭「ああ、やめろ！やめるんだ」（サンチョのアリア）
		曲中でスポット→全体明かり（★40%くらい）
		最後、徐々に暗転
2:04:35	0:02:50	暗転中ドンキ、サンチョ退場
		暗転のまま
		♪⑮間奏曲
		★曲中徐々に照明オン（かなり暗め）
		ドルシネア上手登場
		ドルシネア下手退場
		終わりの方で徐々に暗転
2:04:50	0:00:15	暗転中、サンチョ、ドンキ板付き

通し時間	曲時間	舞台（曲名　演奏者名　　MC）等
2:14:50	0:10:00	5幕
		照明オン（かなり暗め。間奏曲と同じくらい）
		♪⑯「ああ神さま」（サンチョ、ドンキ）
		下手袖からドルシネア影歌
		曲終わりの方で、照明徐々に暗転
2:15:50	0:01:00	終わり
		カーテンコール