

en aimant beaucoup.

le P.

-ant la grandeur, Dédaigneux des ri - ches - ses, Du trône je pren-

le P.

très exalté. *f* *p* *rall.* *dim.*

-drais en pitié la splendeur Pour ne plus rien goûter que nos chères tendres - - ses!..

SCÈNE III.

Entrée du Roi.

Il est suivi de toute la Cour: Princes, Princesses, Courtisans, Docteurs, Ministres, etc. etc.

Allure pompeuse, franche et gaie. 69 = ♩.

(à deux temps)

8

ff

sonore et rythmé.

8

sempre *ff*

f *ff*

f *ff*

(au PRINCE CHARMANT)
(avec rondeur, bonne
humour et bonhomie)

— LE ROI.

p *f*

Mon

le R. *f*

filz; — il vous faut mo - béir. —

Vous allez

le R. *f* *p*

voir — à cette fê - te Les filles de — Nobles — se!..

le R. *f* *p* *f*

Or, vous devrez choisir Celle qui vous fera le mieux tourner la tête Et l'épon-

le R. *più f* *lourdement.*

-ser... et l'épon-ser... Mon fils, tel est mon bon plaisir. —

le R.

(de bonne humeur)

SOP. *ff*

LA FOULE. Tel est du Roi le bon plaisir! —

TÉN. *ff*

Tel est du Roi le bon plaisir! —

BASSES. *ff*

Tel est du Roi le bon plaisir! —

8-

f

ff

ff

ff

ff

Plus animé.
SOP.

ff (joyeux)

TÉN. — LA FOULE.

BASSES.

ff Voi-ci les

ff Voi-ci les

Plus animé. 88 = ♩.

ff Trompettes et Timbales, au dehors.

8^o basso

Voi-ci les

fil-les de no-bles-se!

fil-les de no-bles-se!

fil-les de no-bles-se!

(Orchestre)

f sec.